



1939 PROCÈS ET MORT DE SOCRATE (Processo e morte di Socrate) de C. d'Erico avec Luigi Almirante



1940 LA TOSCA (Tosca) de Carl Koch avec Imperio Argentina



1941 LE BOURREAU DE VENISE (Il Bravo di Venezia) de Carlo Campogalliani avec Valentina Cortese



1941 E CADUTA UNA DONNA d'Alfredo Guarini avec Isa Miranda



1942 LES DEUX FOSCARI (I due Foscari) d'Enrico Fulchignoni avec Carlo Ninchi



1942 NOUS LES VIVANTS (Noi Vivi) de Goffredo Alessandrini avec Alida Valli



1942 LE FOYER PERDU (Damals) de Rolf Hansen avec Zarah Leander



1946 L'AIGLE NOIR (Aquila Nera) de Riccardo Freda avec Rina Morelli



1946 FURIA (Furia) de Goffredo Alessandrini avec Isa Pola



1947 LE COURRIER DU ROI (Il Corriere del Re) de Gennaro Righelli avec Valentina Cortese



1947 LE DIABLE BLANC (Il Diavolo bianco) de Nunzio Malasomma avec Annette Bach



1947 LA RELIGIEUSE DE MONZA (La Monaca di Monza) de Raffaello Pacini avec Paola Barbara



1948 LES 4 FILLES DU DR MARCH (Little Women) de Mervyn LeRoy avec June Allyson



1949 VULCANO (Volcano) de William Dieterle avec Geraldine Brooks



1949 PLUS FORT QUE LA HAINE (Gli Inesorabili) de C. Mastrolinque avec Claudine Dupuis



1950 TOSELLI (Romanzo d'Amore) de Duilio Coletti avec Danielle Darrieux



1951 LA COURONNE NOIRE (La Corona nera) de Luis Saslavsky avec Maria Felix



1951 TRÉSOR MAUDIT (Incantesimo Tragico) de Mario Sequi avec Maria Felix



1952 LE FILS DE LAGARDÈRE (Il Figlio di Lagardere) de F.Cerchio avec Simone Renant



1952 LA FEMME QUI INVENTA L'AMOUR (La Donna che inventò l'amore) de F. Cerio avec S. Pampanini



1953 LA CHARGE INFERNALE (Carne di Horca) de Ladislav Vajda avec Juan Calvo



1953 LA CHAIR ET LE DIABLE de Jean Josipovici avec Viviane Romance



1954 LA FONTAINE DES AMOURS (Three Coins in the Fountain) de Jean Negulesco avec Jean Peters



1954 LA CASTIGLIONE de Georges Combret avec Yvonne de Carlo



1954 LA COMTESSE AUX PIEDS NUS (The Barefoot Contessa) de Joseph L. Mankiewicz avec Ava Gardner



1955 VACANCES À VENISE (Summertime) de David Lean avec Katharine Hepburn



1956 QUI PERD GAGNE (Loser takes all) de Ken Annakin avec Glynis Johns



1957 LES AMANTS DE SALZBOURG (Interlude) de Douglas Sirk avec June Allyson



1957 LA CITÉ DISPARUE (Legend of the Lost) de Henry Hathaway avec Sophia Loren



1957 LE SCANDALE COSTELLO (The Story of Esther Costello) de D. Miller avec Joan Crawford



1958 SOUTH PACIFIC (South Pacific) de Joshua Logan avec Mitzi Gaynor



1958 UN CERTAIN SOURIRE (A Certain Smile) de Jean Negulesco avec Joan Fontaine



1959 J'AI ÉPOUSÉ UN FRANÇAIS (Count your Blessing) de J. Negulesco avec Deborah Kerr



1959 LA CHARGE DE SYRACUSE (L'Assedio di Siracusa) de Pietro Francisci avec Tina Louise



1960 AUSTERLITZ d'Abel Gance avec Elvire Popesco



1961 LUMIÈRE SUR LA PIAZZA (Light in the Piazza) de Guy Green avec G. Hamilton, Yvette Mimieux



1962 AMOUR À L'ITALIENNE (Rome Adventure) de Delmer Daves avec Suzanne Pleschette



1962 LES QUATRE VÉRITÉS (Le quattro Verità) d'Alessandro Blasetti avec Monica Vitti



1963 MEURTRE PAR ACCIDENT (Dark Purpose) de George Marshall avec Shirley Jones



1964 LE SCANDALE DE LA VILLA FIORITA (The Battle of the Villa Fiorita) de D. Daves avec Maureen O'Hara



1964 UNE FEMME DISPONIBLE (La Ragazza in Prestito) d'Alfredo Giannetti avec Annie Girardot



1967 SEPT FOIS FEMME (Woman Times Seven) de Vittorio De Sica avec Shirley MacLaine



1968 KRAKATOA (Krakatoa, East of Java) de B. Kowalski avec Diane Baker, Maximilian Schell



1971 TRITTICO (Il Sesso del Diavolo) d'Oscar Brazzi avec Fikret Hakan



1981 LA MALÉDICTION FINALE (Omen III, the Final Conflict) de Graham Baker